



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 31 de agosto a 04 de setembro de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Mantenham as atividades em dia e não deixem de procurar a professora pelo WhatsApp se precisarem de ajuda. Lembrando que a Escola está aberta, porém, só saia de casa se necessário. Desta forma, ajudamos na prevenção do Coronavírus e protegemos a todos.

Excepcionalmente esta semana, as atividades impressas não serão entregues para a segurança de todos. Os alunos devem realizá-las em um caderno ou folha a parte que será levada até a escola posteriormente.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição.

DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!

Equipe Luiz Real

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19 ° ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Roberta Ferreira Sandóli TURMA: 4º ANO

Nome: _____

Apresentação Do Professor: Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Como vamos estudar os conteúdos?

- ✓ Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos, vídeos, imagens, links!!!
- ✓ **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- ✓ Para isso, vocês realizarão as atividades no roteiro e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o nome e corrigir, quando vier o gabarito.

- ✓ **DATA: segunda-feira, 14 de setembro de 2020**
- ✓ **COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática**
- ✓ **O que você vai estudar:**
- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Conto
- ✓ Componente curricular – Matemática Conteúdo: Resolução de problemas.
- ✓ **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- ✓ Compreender o texto e conhecer novas palavras;
- ✓ Solucionar problemas e desafios.

Língua Portuguesa

Leia o conto a seguir!

O PULO DO GATO

A raposa andava maluca para pegar o gato. Mas ela sabia como todo mundo sabe, que o gato é o maior mestre pulador e nem adiantava tentar agarrá-lo. Com um salto de banda, o danado sempre se safava. Decidiu então a raposa usar da esperteza. Chegou-se para o gato e propôs a paz:

- Chega de correr atrás um do outro, mestre gato. Vamos agora viver em paz!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Não é bem assim, comadre raposa - corrigiu o gato. - Não é um que corre atrás do outro, é uma que corre atrás do outro, é a "uma", que é a senhora, que corre atrás do "outro", que sou eu...

- Bom, de qualquer forma, vamos fazer as pazes, amigo gato. Como o senhor é mestre em pulos, proponho que, para celebrar nosso acordo de amizade, o senhor me dê um curso de pulos, para eu ficar tão puladora como o senhor. Pago-lhe cada lição com os mais saborosos filés de rato que o senhor já experimentou! O gato aceitou e começaram as lições no mesmo dia. A raposa era aluna dedicada e o gato ótimo professor. Ensinou o salto de banda, o salto em espiral, a cambalhota simples, a cambalhota-com-piruetas, o duplo-mortal, o triplo-mortal e até o saca-rolha-composta. A raposa todos eles aprendia, praticava depois das aulas e, logo, já estava tão mestre em pulos quanto o gato.

Decidiu então que já era chegada a hora de colocar em prática seu plano sinistro. No começo de outra aula, esgueirou-se por trás do gato e deu um bote, caprichando no salto mais certo que o mestre lhe tinha ensinado! E o gato? Deu um volteio de banda, rolou no ar, e a raposa passou chispano por ele, indo esborrachar-se num toco de aroeira.

Ainda tonta da queda, a raposa voltou-se para o gato e protestou:

- Mas mestre gato, esse pulo o senhor não me ensinou!

- Não ensinei, nem ensino! Esse é o segredo que me salva de malandros como a senhora, comadre raposa. Esse é o pulo do gato!

BANDEIRA, Pedro. Nova Escola, n°48.

1) Assinale a alternativa correta de acordo com o texto:

a) Qual é o título do texto?

() Leia o conto

() O pulo do gato

() O gato e a raposa

() A raposa e o gato

b) Na frase: “com um salto de banda, o danado sempre se *safava*.” O que significa a palavra em negrito?

() esborrachava.

() livrava.

() Exibia

() prejudicava.



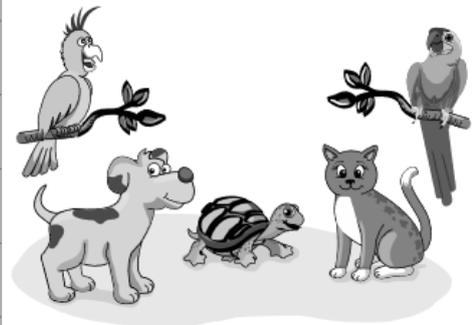
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- c) Qual a proposta feita ao gato pela raposa?
- () viver cada um no seu canto.
- () viver em paz.
- () dividir os filés de rato.
- () brigar para sempre.
- d) O que o texto diz a respeito da raposa e do rato?
- () medrosos.
- () amigos.
- () espertos.
- () lentos.
- e) Para que a raposa se tornou aluna do gato?
- () fazer as pazes com ele.
- () conseguir uma chance de devorá-lo.
- () distrair-se com ele.
- () brincar, pois se sentia sozinho.
- f) Por que o plano da raposa não deu certo:
- () agiu sem pensar.
- () errou os pulos ensinados.
- () confiou demais em sua esperteza.
- () era uma aluna desatenciosa.

Matemática

Sabemos que nossos animais de estimação têm tempos diferentes de vida. Observe alguns exemplos na tabela abaixo.

Animais	Tempo de vida
Cágado	20 anos
Cacatua	40 anos
Cachorro	Em média, 15 anos
Gato	Em média, 20 anos
Papagaio	Em média, 50 anos



E os animais que vivem nas florestas e nos oceanos?

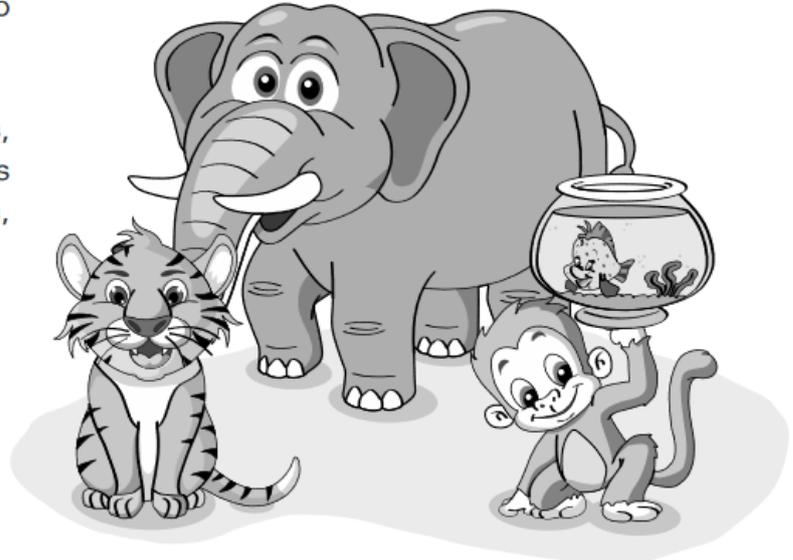


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Especialistas afirmam que os elefantes costumam viver o sêxtuplo da idade dos cachorros, mais 10 anos. O tigre vive metade da média de anos da cacatua. O peixe solea vive o triplo do cágado, mais 10 anos. O macaco vive $\frac{1}{20}$ de um milhão de anos.

Com base nessas informações, pode-se afirmar que os animais citados, vivem, em média, respectivamente

- a) 100, 20, 70 e 50 anos.
- b) 85, 20, 60 e 40 anos.
- c) 100, 20, 50 e 50 anos.
- d) 55, 20, 40 e 50 anos.
- e) 55, 100, 20 e 27 anos.



Faça a conta aqui!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: terça-feira, 15 de setembro de 2020

COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Geografia e História

O que você vai estudar:

Ensino Religioso → Ideias de Divindades do Oriente

Geografia → Conteúdo: Paisagens – conservação e degradação da natureza. Regiões Climáticas

História → Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Rolândia.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Conhecer algumas religiões orientais;
- ✓ Identificar as regiões climáticas e diferenciar clima de temperatura;
- ✓ Compreender o papel dos imigrantes dentro da colonização dos espaços em que estamos inseridos.

Ensino Religioso

O QUE É O ISLAMISMO?

Islam é uma palavra da língua árabe que significa submissão à Vontade de Deus. É derivada da raiz “selem”, que significa paz.

Vulgarmente, o termo Islam ou islamismo é usado para se referir apenas à religião ensinada por Muhammad bin Abdullah conhecido em língua portuguesa como Maomé, considerando-se seu início no ano de 622 a.d.

Porém, na verdade, o Islam é a mais atual expressão do monoteísmo. É a Vontade de Deus é a Lei que regula e ordena todo universo: os corpos celestes giram em suas órbitas obedientes à Vontade de Deus, a alternância dos ciclos da natureza se dá em submissão à Vontade de Deus, inclusive no homem, os processos fisiológicos ocorrem involuntariamente, totalmente obedientes à Vontade de Deus e independentes de sua vontade. Toda natureza se submete à Vontade de Deus, por isso o Islam é o caminho natural da criação e modo de vida natural do homem.

Muçulmano é aquele que pratica o Islam, ou seja, aquele que se submete à Vontade de Deus.

1) Qual é a vontade de Deus, segundo esta tradição?

R _____

Geografia

Clima e temperatura

Muitas pessoas têm muita dificuldade para diferenciar **tempo e clima**. Algumas delas acreditam que essas expressões representam a mesma coisa, mas sabemos que isso não é verdade. Observe as frases abaixo:

Frase 1: Hoje choveu muito.

Frase 2: Faz muito frio nessa região durante essa época do ano.

Frase 3: Puxa! Quanta neve por aqui!

Frase 4: Essa região parece um deserto, quase nunca chove!

Essas afirmações são de situações referentes ao clima (climáticas) e ao tempo (meteorológicas). Mas você sabe dizer qual delas refere-se a cada tipo?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

As frases 1 e 3 referem-se ao tempo e as frases 2 e 4 referem-se ao clima. Isso porque **o tempo é o estado momentâneo da atmosfera**, enquanto **o clima é o conjunto fixo de variações do tempo em um longo período**.

Não esqueça: o tempo refere-se a algo passageiro, a um estado momentâneo; já o clima está relacionado a algo mais ou menos permanente ou que dura mais tempo.

Quando eu digo que hoje está chovendo, estou me referindo ao tempo. Quando afirmo que todos os anos, entre os meses de agosto e janeiro, costuma chover em um dado lugar, estou me referindo ao clima.

Portanto, quando falamos de tempo, referimo-nos a algo que muda de um dia para o outro, ou até de uma hora para outra. Por outro lado, quando falamos de clima, referimo-nos a algo mais rotineiro, que costuma se repetir ao longo dos anos.

As **previsões meteorológicas** são responsáveis por nos dizer como será o **tempo** amanhã, se vai chover ou não, se será frio ou não.

Já as **previsões climáticas** procuram nos dizer como será o **clima** daqui a alguns anos, se o planeta será mais quente ou mais frio, se as chuvas serão mais frequentes ou menos intensas etc.

► **O clima do Brasil**



Os elementos que contribuem para as variações do clima são: a temperatura, as chuvas, a pressão atmosférica, os ventos e a umidade.



❖ **Complete com as palavras que você irá formar e leia.**



Os principais tipos de climas do Brasil são:

Clima equatorial - é quente, úmido e o ano todo.
 Predomina no Norte do
 [ve] [cho] [sil] [Bra]

Clima semi-árido - faz muito durante o ano todo
 e quase não, ocorrendo secas. Predomina no
 Nordeste do Brasil.
 [lor] [ca] [ve] [cho]





Clima tropical - tem duas estações: uma e outra
sa chu vo
seca. Predomina na maior parte do território brasileiro.



Clima sub-tropical - o ano todo e faz muito.....
ve cho o fri
no inverno, com geadas e até neve. Predomina no Sul do país.

História

Em nossas aulas anteriores, vimos de quem somos descendentes e se esses nossos descendentes eram migrantes ou imigrantes. Também podemos observar como se deu a vinda de portugueses, espanhóis e negros africanos para o Brasil. Mas, só eles vieram para cá? Claro que não, né! Hoje, vamos falar dos outros imigrantes, vindos de tantas partes do mundo que ajudaram a formar o Brasil, o Paraná e Rolândia.

Para realizar a atividade, você precisará ver esse vídeo

https://youtu.be/yWf2_nh8vu4



Quais os grupos de imigrantes vieram para o Paraná, quando chegaram onde se instalaram e o que trouxeram para a nossa cultura?

R= _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: quinta-feira, 17 de setembro de 2020

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

O que você vai estudar:

- ✓ **Língua Portuguesa** → Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- ✓ **Ciências** → Ambientes da Terra.
- ✓ **Matemática** → Resolução de problemas

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Compreender a estrutura do conto;
- ✓ Retomar os biomas estudados e construir uma maquete;
- ✓ Solucionar problemas e desafios.

Ciências

Vamos relembrar os tipos de bioma que estudamos!

Desertos polares, África → Savana e Deserto, Floresta Amazônica e Mata Atlântica

Escolha um dos biomas acima, realize uma pesquisa e construa uma maquete que represente o espaço. Não se esqueça de colocar a vegetação e animais da região escolhida. **A foto da maquete deverá ser encaminhada até 30/09.**

Língua Portuguesa



O conto caracteriza-se como uma modalidade narrativa.



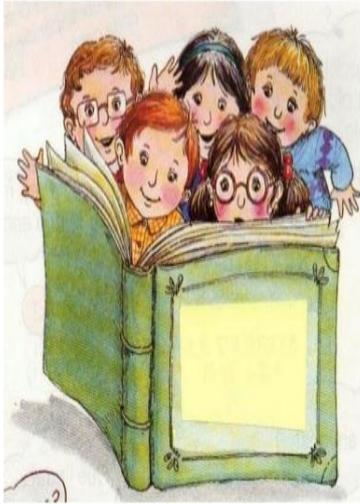
Durante toda nossa vida ouvimos, lemos e contamos diferentes histórias. Quem não conhece a história do *Chapeuzinho Vermelho*, *A Bela Adormecida*, entre tantas outras?

Fazem parte de um tipo de texto chamado "Narração".

O termo "narrar" significa contar sobre algum acontecimento, que pode ser verdadeiro ou inventado.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O conto caracteriza-se por ser uma narrativa curta, no qual o espaço e o tempo são reduzidos, como também, apresenta poucas personagens.



Estrutura

- **Introdução (ou apresentação)** – Constitui o início da história a ser narrada. Neste momento, o narrador apresenta os factos iniciais, os personagens e, na maioria das vezes, o tempo e o espaço.
- **Complicação (ou desenvolvimento)** – Representa a parte em que se desenvolve o conflito. O conflito é o momento em que algo começa a acontecer, e nós, como leitores, ficamos surpresos à espera do que está por vir.
- **Climax** – É o momento mais tenso da narrativa, pois tudo pode acontecer, podendo ser aquilo que esperávamos ou não.
- **Desfecho (ou conclusão)** – Revela o final da história, a solução para o conflito, sendo que este fim poderá ser de vários modos: triste, alegre, surpreendente, engraçado, e até mesmo... trágico!!!

1) Agora, volte ao texto **O PULO DO GATO** e encontre o momento em que acontece:

- a) Introdução da história → _____

- b) Complicação → _____

- c) Climax → _____

- d) Desfecho → _____

Matemática

Segundo o Ministério da Saúde, o número de suspeita de casos de microcefalia em recém-nascidos, no ano de 2015 no Brasil já superou o de anos anteriores.

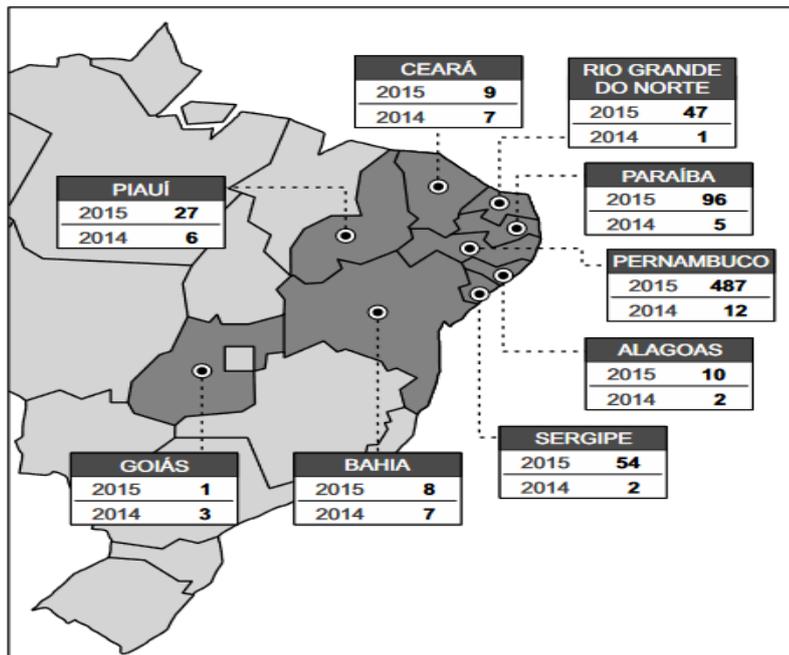
Observe no mapa os casos de microcefalia em 2014/2015.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CASOS DE MICROCEFALIA EM INVESTIGAÇÃO (2014-2015)



(<http://exame.abril.com.br/brasil/noticias/o-mapa-do-surto-de-microcefalia-em-bebes-no-brasil>)

Comparando o número de casos de microcefalia dos anos de 2014 e 2015, qual é a diferença entre o número de casos registrados durante estes dois anos?

- a) 649 casos.
- b) 694 casos.
- c) 946 casos.
- d) 549 casos.
- e) 594 casos.

Faça seus cálculos aqui!

Só para você saber

O que é Microcefalia?

A microcefalia é um raro distúrbio neurológico no qual o cérebro da criança não se desenvolve completamente. Com isso, o tamanho da cabeça é menor do que o esperado. A microcefalia pode estar presente no nascimento ou pode ser adquirida nos primeiros anos de vida.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: sexta-feira, 18 de setembro de 2020

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

O que você vai estudar:

- ✓ Língua Portuguesa → Acentuação
- ✓ Matemática → Operações
- ✓ Para que vamos estudar esses conteúdos?
- ✓ Compreender o processo de acentuação de acordo com a tonicidade da sílaba;
- ✓ Resolver operações utilizando o algoritmo.

Língua Portuguesa

Vamos lembrar!

As palavras podem ser classificadas de acordo com o número de sílabas.

MONOSSÍLABA	UMA SÍLABA
DISSÍLABA	DUAS SÍLABAS
TRISSÍLABA	TRÊS SÍLABAS
POLISSÍLABA	QUATRO OU MAIS SÍLABAS

E de acordo com a sílaba mais forte.

Palavra **oxitona**: quando a sílaba tônica é a última sílaba da palavra. Exemplo: Japonês

Palavra **paroxitona**: quando a sílaba tônica é a penúltima sílaba da palavra. Exemplo: Táxi

Palavra **proparoxitona**: quando a sílaba tônica é a antepenúltima sílaba da palavra. Exemplo: Óculos

1. Pinte a **SÍLABA TÔNICA** das palavras abaixo:

GOS TA VA

RÁ PI DO

A MA RE LO

MA GRI NHA

CA PI TÃO

A MEN DO IM

MA RA CU JÁ

TÉR MI CA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ÁR	VO	RE	A	BA	CA	XI
PA	CÍ	FI	CO	BI	SA	VÓ
RO	BER	TA	ES	TÔ	MA	GO
A	BÓ	BO	RA	RO	DA	PÉ
ES	TRE	LA	HO	RI	ZON	TE

2. Identifique a sílaba tônica da palavra. Indique a posição em que ela se encontra:

Palavra	Sílaba tônica	Posição da sílaba tônica (assinale com X a posição)		
		antepenúltima	penúltima	última
Caju				
Gato				
Árvore				
Abacaxi				
Lápis				
Pássaro				
Feijão				
Sabonete				
Fósforo				

Dica → Para descobrir a sílaba mais forte, você pode chamar a palavrinha. Assim, como se estivesse na porta da casa dela. Fica facinho de identificar!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

Resolva as operações

- a) $5005 - 25 =$
- b) $3053 - 656 =$
- c) $5474 - 175 =$
- d) $5285 + 249 =$
- e) $10004 + 410 =$
- f) $3050 + 199 =$

- g) $105 \times 6 =$
- h) $355 \times 5 =$
- i) $87 \times 9 =$
- j) $1918 : 9 =$
- k) $668 : 2 =$
- l) $1444 : 2 =$

Resolva as operações aqui!

a)	b)	c)	d)	e)	f)
g)	h)	I)	j)	k)	l)

QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020

ARTE

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">Música: Improvisos e jogos musicais, repentés.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: https://youtu.be/uZ41UxnlWz8
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera na cor preta, ou carvão.



❖ ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES

SAIBA: O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

2- AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)

EU NASCI FOI NO NORDESTE
E ME CHAMO SEBASTIÃO.
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,
SAMBA DE COCO E BAIÃO
GOSTO MUITO DE DANÇAR
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES”**;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: **VARIAÇÕES DO SLACKLINE.**

Para que vamos estudar esses conteúdos: **PR.EF04EF.n.4.17** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? Lendo as explicações, ouvindo o áudio explicativo e realizando as atividades propostas.

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS, são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos as **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

Na aula anterior vimos o slackline e realizamos 3 atividades, nessa aula vamos conhecer as variações desse esporte radical.

Trickline: é uma modalidade mais radical do Slack, onde são executadas manobras, giros e saltos.

Longline: No longline, o comprimento da fita aumenta, podendo chegar a 40 metros de comprimento. Esta modalidade exige mais força muscular, pois quanto maior o comprimento da fita, maior o esforço para manter-se na fita.

Highline: É o Slackline em grandes alturas, praticado nas montanhas, penhascos, prédios, etc.

Waterline: No Waterline, piscinas, rios ou praias servem de cenário para a prática do esporte de uma maneira bem divertida, e sem o perigo de quedas dolorosas.

ATIVIDADE : Estender uma corda (pedaço de fio) no chão, e andar sobre ela, o aluno poderá saltar com os dois pés e se equilibrar na corda(crie suas manobras).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia e responder as seguintes perguntas:

Data: ____/____/____

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

2- Sobre o Slackline, assinale a alternativa correta:

- A- É um esporte que consiste em equilibrar-se sobre uma fita suspensa acima do solo e fixada em dois pontos.
- B- - O objetivo de praticar o Slackline é atravessar a fita e, em alguns casos, realizar manobras sobre ela.
- C- Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- Todas as alternativas estão corretas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – Escreva os nomes dos principais tipos de slackline trabalhado nessa aula.

R: _____

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) - <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, bem como compreender a estrutura linguística: "My favorite school subject".
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos escreverão e escolherão a opção correta para cada pergunta subjetiva.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE

1- **CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN “X”.** (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM “X”).

A) Do you have english classes? (Você tem aula de inglês?)

Yes, I do.

No, I don't

B) Do you have music classes? (Você tem aula de música?)

Yes, I do.

No, I don't

C) Do you have history classes? (Você tem aula de história?)

Yes, I do.

No, I don't

D) Do you like school? (Você gosta da escola?)

Yes, I do.

No, I don't

E) What is your favorite school subject? (Qual é a sua disciplina escolar favorita?)

Math

Computer

History

Geography

Literature

English

Portuguese

Science

Physical
Education

Art